

Veranstaltungskalender 2003

Konzerte in der Kapelle der Hessing-Kliniken

Augsburg-Göggingen

Sponsoren:



Hessing - Stiftung



Dresdner Bank

Die Beraterbank

Freitag, 10. Januar 2003

19.30 Uhr

Jan Eschke Quartett

Max Grosch (Violine), New York
Jan Eschke (Klavier), München
Jacques Figueras (Bass), Paris
Bastian Jütte (Schlagzeug), München

Eintritt: € 9, € 6 (erm.)

Samstag, 12. April 2003

19.30 Uhr

Gitarren-Abend Perry Schack

Werke von Bach, Brouwer, Villa-Lobos u.a.

Eintritt: € 8, € 5 (erm.)

Samstag, 17. Mai 2003

20.00 Uhr

Orgel und Film mit Johannes Mayr

Als die ersten Filme aufkamen, konnte man den Ton aus technischen Gründen noch nicht auf der Filmspule unterbringen. Deshalb waren Musiker gefragt, die mit Klavier oder Orgel dem Stummfilm die musikalische Untermalung verliehen. In den 20er und 30er-Jahren hatte die Kino-Orgel ihre Glanzzeit. Johannes Mayr, der an der Musikhochschule Nürnberg-Augsburg Orgel-Improvisation unterrichtet, wird diese Tradition wiederaufleben lassen.

Im ersten Teil improvisiert Mayr über Bilder des Regensburger Künstlers Prof. Erich Gohl, im zweiten Teil gestaltet er die Musik zu einem Film (Chaplin – The Tramp oder Keaton – The Cameraman oder Wegener – Golem).

Zeitplan (ohne Gewähr):

Teil I (Improvisationen zu Bildern): 20.00 – 20.45 Uhr

Teil II (Filmmusik): 21.15 – 22.30 Uhr

Es besteht die Möglichkeit, in der Zwischenpause zum Preis von € 6,50 eine kleine Mahlzeit sowie Getränke zu bekommen. Reservierungen bis 14. Mai 2003 an kontakt@hessing-konzerte.de.

Eintritt: € 8, € 5 (erm.)

Samstag, 7. Juni 2003

19.30 Uhr

Orgelkonzert Willibald Guggenmos

Willibald Guggenmos absolvierte seine Studien an den Hochschulen für Musik in Augsburg und München. Von 1984 bis 2001 war er Organist an der St. Martinskirche in Wangen/Allgäu, wo er ein umfangreiches Musikprogramm (Internationale Orgeltage, Oratorienkonzerte usw.) betreute. Seit September 2001 ist Willibald Guggenmos als hauptamtlicher Kirchenmusiker am Liebfrauentempel in München tätig.

Als Konzertorganist ist er seit vielen Jahren international sehr erfolgreich: Konzerte führten ihn in die wichtigsten Orgelzentren durch ganz Europa sowie nach Rußland, Asien, USA, Kanada, Hongkong, Island, Australien, Neuseeland und auf die Westindischen Inseln.

Werke von Bossi, Liszt, Mendelssohn, Gigout, Debussy und anderen

Eintritt: € 6, € 4 (erm.)

www.hessing-konzerte.de

Samstag, 5. Juli 2003

19.30 Uhr

Bariton und Orgel

Christoph Röttinger, Bariton
Michael Rassinger, Orgel

Werke von Rheinberger, Reger, Hielscher u.a.

Eintritt: € 9, € 6 (erm.)

Samstag, 13. September 2003

19.30 Uhr

Sing your Soul

Durch den Klarinettenisten Giora Feidman geriet die Klezmer-Welle ins Rollen. Weltweit pilgern Menschen ins Konzert, wenn der Israeli zur Klarinette greift. Die emotional-nachdenkliche und zugleich fröhlich-zupackende Art dieser Musik spricht viele Leute an. Das Augsburger Ensemble „Sing your Soul“ lässt auch in der Hessing-Kirche Klezmer-Stimmung aufkommen.

Eintritt: € 9, € 6 (erm.)

Samstag, 25. Oktober 2003

19.30 Uhr

Monteverdi-Chor München

Ltg.: Konrad von Abel

Werke von Schütz, Distler, Palestrina, Brahms u.a.

Eintritt: € 11, € 7 (erm.)

Samstag, 22. November 2003

19.30 Uhr

Orgelkonzert Peter Bader

Max Reger: 12 Stücke op.59

Eintritt: € 6, € 4 (erm.)

Samstag, 6. Dezember 2003

19.30 Uhr

Saxophon und Orgel

Wilhelm Nuszbaum, Saxophon
Michael Rassinger, Orgel

Werke von Bach, Fauré, Brown, Ravel u.a.

Eintritt: € 9, € 6 (erm.)

Die Steinmeyer-Orgel (1896) der Hessing-Kliniken

Manual I:	Prinzipal 8', Gedeckt 8', Doppelflöte 8', Viola di Gamba 8', Dolce 8', Oktav 4', Traversflöte 4'
Manual II:	Geigenprincipal 8', Orchesterflöte 8', Aeoline 8', Vox cölestis 8', Gemshorn 4'
Manual III:	Physharmonika 8'
Pedal:	Subbaß 16', Violon 8'
Tastenumfänge:	Manual C-f ^{''} , Pedal C-d [']
Koppeln:	III-II, III-I, II-I, I-P, II-P, III-P, Sub II-I, Super I + II + Pedal
Spielhilfen:	Eine freie Kombination, drei feste Kombinationen, Register-Schweller, Man. II im Schwellkasten, Man. III mit Knieschweller, Kalkantenglocke, Pneumatische Spiel- und Registertraktur, pneumatische Kegellade

Hessing-Kliniken

Hessingstraße 17, 86199 Augsburg (Straßenbahnlinie 1 Göggingen, Hst. Hessing)

Veranstalter und künstlerische Leitung:
Hessing-Konzerte c/o Michael Rassinger

☎ 0178 / 5363099, Fax 0178 / 99 5363099, kontakt@hessing-konzerte.de

GERALD JAKOB & THOMAS KACZMAREK

NICHT SEHR SCHÖN, ABER UNGEMEIN KOMPETENT.

Seit 1985 verkaufen wir Hifi-Stereoanlagen, für Leute mit Qualitätsanspruch. Wir führen Komponenten der unterschiedlichsten Preisklassen, die allerhöchsten Ansprüchen genügen und Ihnen über viele Jahre Freude bereiten. Sie können alle Geräte völlig unverbindlich probieren.

Schauen Sie doch einfach mal bei uns vorbei. Wir beraten Sie gerne.



ACCUPHASE · AUDIOMECA · AUDIOPLAN · AUDIO PHYSIC · BENZ-MICRO · BURMESTER · B&W · CARDAS · FADEL · GRADO
HMS · JADIS · JEFF ROWLAND · KEF · KORA · LINN · LYRA · MARANTZ · NAD · NAIM AUDIO · REGA
RENAISSANCE AUDIO · TRANSROTOR · WADIA · YAMAHA ...

HIGH-FIDELITY STUDIO · DOMINIKANERGASSE 7 · 86150 AUGSBURG · TEL. 0821/3 72 50 · FAX 0821/15 36 34 · HIGH-FIDELITY-STUDIO@T-ONLINE.DE

