

VERANSTALTUNGSKALENDER 2005

Konzerte in der St.Johannes-Kirche der Hessing-Kliniken

Augsburg-Göggingen

<http://www.hessing-konzerte.de/>



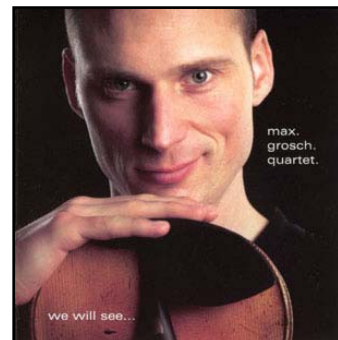
Hessing - Stiftung

Sonntag, 13. März 2005

19.30 Uhr

Max Grosch Quartett

Das junge, internationale Jazzquartett - Jazzgeiger Max Grosch, Pianist Jan Eschke, Bassist Sava Medan und Drummer Andreas Gandela - tritt wieder in Augsburg auf. Grosch erhielt zum Jahresbeginn 2005 eine Professur für Jazz-Violine am Kärntner Landeskonservatorium in Klagenfurt. Man sollte sich diese Gruppe mit ihrer virtuosen Art zu dialogisieren und improvisieren nicht entgehen lassen. Es werden Standards aus dem American Songbook wie auch Eigenkompositionen gespielt.



Prof. Max Grosch (Violine), Augsburg/Klagenfurt
Jan Eschke (Klavier), München
Sava Medan (Bass), München
Andreas Gandela (Schlagzeug), Nürnberg

Eintritt: € 12, € 8 (erm.)

Samstag, 14. Mai 2005

19.30 Uhr

Duo ExZentrico

Stefan Kirpal (Violine) und Michael Rassinger (Akkordeon) gründeten dieses Ensemble im Frühjahr 2003 mit dem Ziel, anspruchsvolle Originalmusik sowie eigene Transkriptionen zur Aufführung zu bringen. Der Name „ExZentrico“ steht dabei für Werke und Interpretationen, die aus dem Rahmen fallen. Mit großem Erfolg absolvierten die Musiker Mitte 2003 eine kleine Tournee im schwäbisch-tirolerischen Raum zwischen Augsburg und Reutte. Das Konzertprogramm für 2005 umfasst diesmal neben Solostücken die „Rumänischen Volkstänze“ von Bartók sowie eine Transkription der „Vier Jahreszeiten“ von Vivaldi.



Stefan Kirpal, Violine
Michael Rassinger, Akkordeon

Eintritt: € 12, € 8 (erm.)

Montag, 20. Juni 2005

19.30 Uhr

Voz Ativa

Voz Ativa, ein brasilianischer Chor bestehend aus fünfzehn Stimmen, hatte sein Debüt im März 1997 mit dem Programm „Voce vai me seguir“. Das Repertoire umfasst neben geistlicher Musik auch brasilianische Populärmusik.

Der Chor wirkte bei zahlreichen Veranstaltungen, Aufnahmen und Konzerten mit. Im Jahr 2000 wurde Voz Ativa mit dem Titel „Bestes Vokalensemble“ vom Kulturstad São Paulo ausgezeichnet. Verschiedene CD-Aufnahmen folgten seitdem.



Nähere Informationen sind auf der Homepage des Chores erhältlich: www.vozativamadrigal.hpg.ig.com.br

Eintritt: € 12, € 8 (erm.)

Orgelkonzert Karl Maureen

Karl Maureen ist Professor für Orgelliteraturspiel und Leiter des Fachbereichs Kirchenmusik an der Hochschule für Musik in Augsburg. Als Organist an der neuen Woehl-Orgel der Herz Jesu Kirche in München steht er auch in der kirchenmusikalischen Praxis. Darüber hinaus wirkt er als Orgelsachverständiger der Erzdiözese München.

Seine Vielseitigkeit zeigt sein Repertoire, in dem sich Werke von mehr als 100 Komponisten von den Anfängen der Orgelkunst bis zu unserer Zeit, darunter die Gesamtwerke von Bach, Mozart, Mendelssohn, Liszt, Franck, Widor, Hindemith und die Hauptwerke von Reger und Messiaen, befinden. Im Mittelpunkt seines Interesses steht die Auseinandersetzung mit dem Orgelwerk J.S.Bachs, das er in seiner Gesamtheit mehrfach aufführte. Für den in Cannes preisgekrönten Film "Lenz" von George Moore hat er die Musik improvisiert. Unter Leitung der Dirigenten Rafael Kubelik, Bruno Weil, Hans Stadlmair, Ljubomir Romansky, Lucas Foss u.a. war er Solist bei Konzerten für Orgel und Orchester. Mehrere Komponisten haben ihm Werke zur Uraufführung gewidmet.



Werke von Dubois, Liszt, Archer, Wolstenholme, Nevin, Saint-Saëns, Reger, Vierne, Vann, Fletcher

Eintritt: € 12, € 8 (erm.)

Trompete und Orgel

Weihnachtliche Musik für Trompete und Orgel
sowie Orgel solo

Wolfgang Guggenberger, Trompete
Michael Rassinger, Orgel

Eintritt: € 12, € 8 (erm.)



Programmänderungen vorbehalten!

Die Steinmeyer-Orgel (1896) der Hessing-Kliniken

Manual I:	Prinzipal 8', Gedeckt 8', Doppelflöte 8', Viola di Gamba 8', Dolce 8', Oktav 4', Traversflöte 4'
Manual II:	Geigenprincipal 8', Orchesterflöte 8', Aeoline 8', Vox cölestis 8', Gemshorn 4'
Manual III:	Physharmonika 8'
Pedal:	Subbaß 16', Violon 8'
Tastenumfänge:	Manual C-f ⁴ , Pedal C-d ⁴
Koppeln:	III-II, III-I, II-I, I-P, II-P, III-P, Sub II-I, Super I + II + Pedal
Spielhilfen:	Eine freie Kombination, drei feste Kombinationen, Register-Schweller, Man. II im Schwellkasten, Man. III mit Knieschweller, Kalkantenglocke, Pneumatische Spiel- und Registertraktur, pneumatische Kegellade

Hessing-Kliniken

Hessingstraße 17, 86199 Augsburg (Straßenbahnlinie 1 Göggingen, Hst. Hessing)

Veranstalter und künstlerische Leitung:

Hessing-Konzerte c/o Michael Rassinger

☎ 06673 / 918490, Fax 0178 / 99 5363099, info@hessing-konzerte.de

Musica Pleno



HiFi & Musik

INDIVIDUELLE BERATUNG UND VERKAUF VON
HOCHWERTIGEN STEREO- UND HEIMKINOANLAGEN



Lieben Sie Musik?
Hören Sie gern daheim Musik?
Hätten Sie gerne eine gute Stereoanlage?
Legen Sie Wert auf ein superbies Klangerlebnis?
Fühlen Sie sich bei Media Markt & Co. nicht kompetent versorgt?
Finden Sie, dass Geiz meist nicht so geil ist?

Wenn Sie alle diese Fragen mit einem „ja!“ beantworten, sollten wir uns kennenlernen.
Vereinbaren Sie ein unverbindliches Beratungsgespräch oder fordern Sie ein Angebot an.

Komponenten von
Creek, Epos, DNM, System Audio, Thule, Nordost, Finite Elemente u.a.

Musica Pleno

Rhinaer Str. 7 - 36166 Haunetal

☎ 06673-918491, ✉ info@musicapleno.de

www.hessing-konzerte.de