

VERANSTALTUNGSKALENDER 2006

Konzerte in der St.Johannes-Kirche der Hessing-Kliniken

Augsburg-Göggingen

<http://www.hessing-konzerte.de/>



Hessing - Stiftung

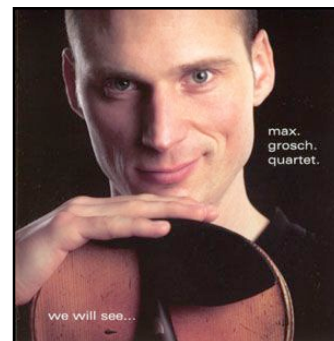
Max Grosch Quartett

Brahms meets Jazz

Das junge, internationale Jazzquartett - Jazzgeiger Max Grosch, Pianist Jan Eschke, Bassist Sava Medan und Drummer Andreas Gandela - tritt wieder in Augsburg auf. Grosch ist derzeit Professor für Jazz-Violine am Kärntner Landeskonservatorium in Klagenfurt. Man sollte sich diese Gruppe mit ihrer virtuosen Art zu dialogisieren und improvisieren nicht entgehen lassen. Bei ihrem Augsburger Konzert werden Themen aus verschiedenen Werken von Brahms aufgenommen und verjazzt. Ein Highlight für Freunde des Jazz!

Max Grosch (Violine), Augsburg/Klagenfurt
Jan Eschke (Klavier), München
Sven Faller (Bass), München
Andreas Gandela (Schlagzeug), Nürnberg

Eintritt: € 12, € 8 (ermäßigt)



Orgelkonzert Michael Eckerle

Michael Eckerle wurde 1964 in Pforzheim geboren. Er studierte an der Hochschule für Kirchenmusik Regensburg und legte neben dem staatlichen Musiklehrerexamen die Reifeprüfungen in Orgel und Kirchenmusik ab. Meisterkurse besuchte er bei Daniel Roth, Ewald Kooiman, Günther Kaunzinger und anderen. Seit 1994 ist er Organist und Leiter der Internationalen Orgelkonzerte an der Pforzheimer Dekanatskirche St. Franziskus.

Eckerle besitzt ein breites Repertoire auf der Orgel. Er spielte das Gesamtwerk von Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Liszt, César Franck und Maurice Duruflé sowie sämtliche Orgelsymphonien von Charles-Marie Widor und Louis Vierne. Konzertreisen führten ihn auf vier Kontinente, u.a. nach Österreich, Italien, Frankreich, Spanien, Schweiz, England, Ungarn, Polen, Lettland und die Vereinigten Staaten. Zahlreiche CD-Aufnahmen belegen seine Vielseitigkeit.

Das Programm in Augsburg umfasst Werke von Faulkes, Gade, Jongen, Karg-Elert und Reger.

Eintritt: € 8, € 5 (ermäßigt)



Samstag, 30. September 2006

19.30 Uhr

Orgelkonzert Michael Rassinger

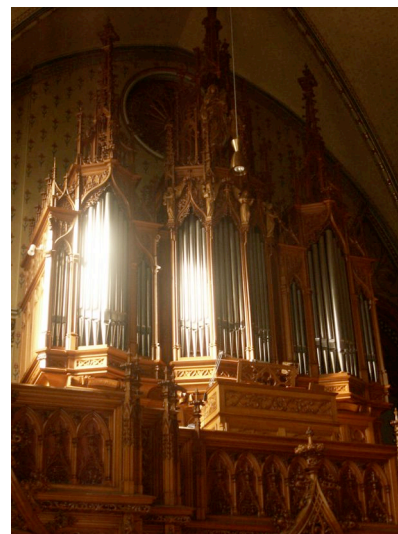
zum 100-jährigen Jubiläum der Weihe von St. Johannes /
Hessing-Kliniken

Am 29. September 1906 wurde - über zehn Jahre nach ihrer baulichen Fertigstellung - die Hessing-Kirche St. Johannes offiziell geweiht. Zum 100. Jahrestag der Kirchweihe findet um 11 Uhr ein Festgottesdienst mit den Klinikseelsorgern, Vertretern der Hessing-Stiftung sowie zahlreichen Ehrengästen statt. Am Abend ist ein Orgelkonzert auf der historischen Steinmeyer-Orgel von 1896 zu hören, die nach Vorgaben und unter Mithilfe des Klinikgründers Hessing gebaut wurde. Die Orgel befindet sich von kleineren Details abgesehen im Originalzustand von 1896 und kann das Klangbild einer deutsch-romantischen Orgel der Jahrhundertwende ideal zu Gehör bringen.

Nach dem Gottesdienst sowie vor und nach dem Konzert besteht die Möglichkeit zum Kauf von Orgel-Souvenirs wie Fotos, Postkarten, Bildern, Brandmalerei, CD's und ähnlichem. Der Gewinn dient dem Erhalt der Orgel, die nach über hundert Jahren Dienst in nächster Zeit eine grundlegende Überholung benötigt.

Werke von Bach, Mendelssohn, Karg-Elert, Reger, Hindemith u.a.

Eintritt: € 8, € 5 (ermäßigt)



Samstag, 21. Oktober 2006

19.30 Uhr

Duo ExZentrico

Stefan Kirpal (Violine) und Michael Rassinger (Akkordeon) gründeten dieses Ensemble im Frühjahr 2003 mit dem Ziel, anspruchsvolle Originalmusik sowie eigene Transkriptionen zur Aufführung zu bringen. Der Name „ExZentrico“ steht dabei für Werke und Interpretationen, die aus dem Rahmen fallen. Mit großem Erfolg absolvierten die Musiker Mitte 2003 eine kleine Tournee im schwäbisch-tirolerischen Raum zwischen Augsburg und Reutte. Nach den „Vier Jahreszeiten“ im Jahr 2005 stehen nun musikalische Balkan-Spezialitäten, darunter Ravel's „Tzigane“ auf dem Programm.

Stefan Kirpal, Violine
Michael Rassinger, Akkordeon

Eintritt: € 12, € 8 (erm.)



Programmänderungen vorbehalten!

www.hessing-konzerte.de

Die Steinmeyer-Orgel (1896) der Hessing-Kliniken

Manual I:	Prinzipal 8', Gedeckt 8', Doppelflöte 8', Viola di Gamba 8', Dolce 8', Oktav 4', Traversflöte 4'
Manual II:	Geigenprincipal 8', Orchesterflöte 8', Aeoline 8', Vox cölestis 8', Gemshorn 4'
Manual III:	Physharmonika 8'
Pedal:	Subbaß 16', Violon 8'
Tastenumfänge:	Manual C-f ^{''} , Pedal C-d [']
Koppeln:	III-II, III-I, II-I, I-P, II-P, III-P, Sub II-I, Super I + II + Pedal
Spielhilfen:	Eine freie Kombination, drei feste Kombinationen, Register-Schweller, Man. II im Schwellkasten, Man. III mit Knieschweller, Kalkantenglocke, Pneumatische Spiel- und Registertraktur, pneumatische Kegellade

Hessing-Kliniken

Hessingstraße 17, 86199 Augsburg (Straßenbahnlinie 1 Göggingen, Hst. Hessing)

Veranstalter und künstlerische Leitung:
Hessing-Konzerte c/o Michael Rassinger

☎ 06673 / 918490, Fax 0178 / 99 5363099, info@hessing-konzerte.de

